Participantes

Carbajal, Norma Alicia

Egresada de la Universidad Autónoma de Sonora y de la Escuela de Trabajo Social del Colegio de Ensenada. Con una profunda experiencia en el campo indígena entre los diferentes grupos y comunidades étnicas de Baja California. Ha realizado proyectos culturales sobre lingüística y capacitación indígena; ha colaborado en publicaciones sobre cantos, cuentos, juegos y leyendas indígenas. Actualmente se desempeña como encargada de “Proyectos de Organización y Capacitación Social” y del “Programa de Organización Productiva” para mujeres indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en la Delegación de Baja California.

Connolly Miskwish, Michael

Es licenciado en ingeniería manufacturera por National University, presidente y director general de Laguna Resource Services. Ha trabajado como ingeniero para la industria aeronáutica y manejo de programas ambientales por más de 12 años y como investigador de los indios kumiai en California, llevando dichos conocimientos a la universidad. Ha trabajado también para el National Congress of American Indians, el National Tribal Operations Committee y el National Tribal Environmental Council. Mike Connolly ha publicado varios ensayos sobre historia y economía de las tribus y cuestiones ambientales. Fue concejal de la comunidad kumiai, donde actualmente reside.

Crosby, Harry

Es historiador, fotógrafo, escritor y maestro, egresado de San Diego State University. Ha participado en varias exposiciones fotográficas sobre Baja California y Sonora, así como en el documental “The Mystery Murals of Baja California”. Es autor e ilustrador de varias publicaciones, entre las que destacan *The cave paintings of Baja California* y *Gateway to Alta California: the expedition to San Diego, 1769*, así como de artículos para varias revistas, como el *National Geographic* y la novela *Portrait of Paloma*.

Des Lauriers, Matthew

Es licenciado en antropología de California State University, Bakersfield, y maestro en antropología de University of California, Riverside. Actualmente trabaja en su doctorado en antropología. Tiene ocho años de experiencia en la arqueología de California y los desiertos del oeste de Norteamérica y Baja California. Sus intereses son cazadores-recolectores, la población del Nuevo Mundo, adaptaciones marítimas y especialmente la tecnología lítica.

Guía Ramírez, Andrea

Es licenciada en biología por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. A partir de 1994 se integró al INAH, donde realiza estudios de arqueozoología en diversos proyectos, entre los que destacan el “Proyecto Metropolitano Línea B”, “Proyecto Tula 80”. En 2001 ingresó a la Facultad de Ciencias Marinas UABC, para realizar los estudios de postgrado en ciencias en

oceanografía costera. Actualmente se encuentra terminando su proyecto de tesis: *Método de identificación de tiburones, actuales y fósiles, del género Carcharhinus*. A partir de 2002 colabora con el Centro INAH Baja California, donde ha realizado estudios arqueozoológicos de proyecto como “El Vallecito”, “Misión San Vicente” y “Misión Santo Domingo”, así como estudios de la limpieza, consolidación y restauración y estudio de los restos fósiles que llegan al centro.

Hedges, Ken

Publications editor, manager of information services, and a former curator of the San Diego Museum of Man, where he founded the annual Rock Art Symposium in 1976 and has edited the annual *Rock Art Papers* since the first volume was published by the Museum in 1983. He graduated from Mount Miguel High School, Spring Valley, California, in June 1961, and received his B.A. (1966) and MA. (1970) degrees from San Diego State University, where his thesis title was *An analysis of Diegueño pictographs*. Ken is a founding member and past president of the American Rock Art Research Association, and he currently serves as editor of the Association's quarterly newsletter, *La Pintura*. Currently he is involved in research on the Late Prehistoric Patayan rock art traditions in the far southwestern deserts and their Archaic antecedents. Additional research interests are shamanistic interpretations of rock art, photography and recording techniques and stylistic analysis, drawing on his extensive experience with Native American rock art in California and the west. He has over 100 published papers, edited volumes, books and reports on Native American rock art, shamanism, archaeoastronomy, ethnobotany, Southwestern ceramics, American Indian basketry and other topics. Recent titles include “An examination of shamanistic interpretation of rock art,” and “Rock art styles in southern California.”

Laylander, Don

Durante los últimos 25 años, se ha dedicado a estudiar la prehistoria de las dos Californias. En su tesis de la maestría, para San Diego State University, examinó las fuentes y estrategias de la prehistoria de Baja California, y ha examinado diversos aspectos lingüísticos, etnográficos y arqueológicos sobre el mismo tema en publicaciones subsiguientes que ha realizado. Dirigió un proyecto de excavación para el California Department of Transportation en el sitio Elmore, un depósito arqueológico del siglo XVII ubicado en el condado de Imperial, el cual fue el punto central de una monografía sobre el Lago Cahuilla que se publicó en la *Pacific Coast Archaeological Society Quarterly* en 1997, así como en muchas otras publicaciones.

León Velasco, Lucila

Es licenciada en historia por la Universidad Autónoma de Guadalajara y tiene maestría en historia por el Colegio de Michoacán y maestría en historia con especialidad en Latinoamérica por la University of California, San Diego, de donde es candidata a doctorado con la tesis sobre la Compañía del Presidio de Loreto. Actualmente trabaja como investigadora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC, donde además fue subdirectora académica. Entre sus publicaciones se encuentran *Historia y Geografía de Baja California*, así como capítulos de varios libros y conferencias impartidas desde 1989. Ha participado en la asesoría para guiones museológicos de varias exposiciones permanentes y en diversos simposios y congresos nacionales e internacionales.

Martínez Zepeda, Jorge

Historiador egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara con especialidad en docencia y maestría en historia regional en la UABC. Ha trabajado durante 26 años en investigación sobre la historia regional, asignado desde 1977 al Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Ha impartido una vasta cantidad de cursos a distintos niveles y publicado varios libros y artículos en revistas especializadas. Fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana e investigador especializado en la historia de Baja California en el siglo XIX, así como maestro de la Escuela de Humanidades, de la UABC, en la licenciatura en historia.

Mathes, Miguel

Es doctor en filosofía en historia por la University of New Mexico y tiene “Orden Mexicana del Águila Azteca”. Es miembro corresponsal de la Academia Mexicana de Historia y primer miembro académico del Seminario de Historia de Baja California. Ha trabajado como catedrático emérito de historia iberoamericana en la University of San Francisco y como investigador especial para el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Es director de la colección mexicana de la Sutro Library, de San Francisco, California y autor de más de 30 libros sobre el pasado bajacaliforniano y de numerosos artículos en revistas sobre la materia. Actualmente ha terminado el capítulo sobre la época de las exploraciones en la *Historia de Ensenada* y está preparando una *Historia de las Californias en el siglo XVII*.

Oviedo García, Fernando

Es licenciado en arqueología egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Ha sido catalogador de y curador en el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México. Participó en el “Proyecto Especial de Arqueología El Xochitecatl, Tlaxcala”, y dependiente de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH realizó diversas actividades en varias partes del país. Desde 2001 está adscrito al Centro INAH Baja California, oficina Ensenada, donde lleva a cabo trabajos diversos sobre la arqueología del estado y está encargado del “Proyecto El Vallecito”.

Ritter, Eric William

Es licenciado, maestro y doctor en antropología; recibió capacitación postdoctoral por el U.S. Bureau of Land Management, en el “Manejo de recursos culturales y método actual y teoría de la arqueología”. Al cursar su educación superior, se enfocó en general en los estudios de los nativos americanos, y antropología, arqueología, geomorfología y tierras, así como reconstrucción paleoambiental. Fue director del “Programa de Expediciones para la Investigación” de la University of California, Berkeley, exploración de Baja California (1994, 1995). Catedrático en el Departamento de Antropología de la University of California, Davis, impartió un curso de extensión sobre la “Historia del hombre y la naturaleza de Baja California, México” (1972). Ha recibido importantes reconocimientos.

Rodarte García, María Elena

Es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM, con especialidad en ecología y etnobotánica. Ha realizado trabajo de campo en el estado de Guerrero con el proyecto "Estudio Etnobotánico de las Plantas Maderables Utilizadas para la Construcción de Xochipala Guerrero”.

Becaria de SEDESOL-INI y subcoordinadora de la publicación *Atlas de las plantas de la medicina tradicional mexicana* y *Nueva bibliografía de la medicina tradicional mexicana*. Fue responsable del programa de agroecología y ecoturismo en el Instituto Nacional Indigenista a nivel nacional. Actualmente es delegada estatal de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Rosales López, Alfonso

Antropólogo físico, egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Publicó el libro *La California prehispánica: El Conchalito, la vida costera en Ensenada de La Paz*, así como varios artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. Ha participado en diversos congresos de carácter científico. Actualmente es profesor de investigación científica del INAH, donde ha trabajado durante 20 años.

Sánchez, Leticia

Antropóloga física, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha publicado varios artículos de divulgación científica y participado en varios congresos nacionales de carácter científico. Es coinvestigadora del antropólogo Alfonso Rosales dentro del ámbito de estudio en laboratorio enfocado a los materiales óseos del sitio El Conchalito. Actualmente es profesora de investigación científica del INAH en Baja California Sur.

Serrano González, Jorge

Nativo de Ensenada, Baja California, es egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la especialidad de arqueología. Desde 1986 se incorporó al Centro INAH Baja California, en donde es responsable de la Sección de Arqueología. Tiene a su cargo el “Proyecto de Atención a Denuncias y de la Bodega de Colecciones del Centro INAH Baja California” y del “Registro de Colecciones Arqueológicas” en poder de particulares. En su trayectoria ha ofrecido una considerable cantidad de conferencias sobre manifestación rupestre, visitas guiadas y cursos sobre arqueología, y además ha escrito una serie de artículos sobre el tema que aparecen en publicaciones especializadas del INAH y de la UABC.

Temple, John Joseph

Estudió la carrera de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde posteriormente ha impartido varias cátedras y seminarios. Ha trabajado para el INAH en diferentes estados de la república y en los museos del Fuego Nuevo, de la Ciudad de México y del Templo Mayor, donde ha colaborado en exposiciones de arqueología histórica, disciplina a la que se dedica desde 1990. En 2002 ganó el concurso de selección para optar por la plaza de arqueólogo en el estado de Baja California, con el tema de “La Ruta de las Misiones de las Californias”. Actualmente está creando la “Ceramoteca Arqueológica del Estado”, y proyecta excavar para el año 2004 la Misión de Guadalupe, a 170 años de su fundación.

Wilken, Michael

Es licenciado en antropología, por la University of California, Santa Cruz. Participó en el montaje de la exhibición “Recorriendo Senderos Antiguos: Indígenas de Baja California”, en el Museo de la Ex-Aduana Marítima de Ensenada, en colaboración con el INAH

en Baja California y en el Museo Universitario de Mexicali. Fue supervisor de los proyectos “Restauración de tierras pantanosas en la comunidad kumiai de San José de la Zorra” y “Desarrollo sustentable en las comunidades indígenas de Baja California”. Michael Wilken, además, cuenta con una serie de publicaciones en revistas especializadas. Actualmente es catedrático auxiliar en el Southwestern College de San Diego y director de Investigación y Asuntos Internacionales en el Instituto de Culturas Indígenas de Baja California.