Participantes

Aguilar Zeleny, Alejandro

Maestro en antropología social y candidato a doctor en antropología social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Obtuvo su maestría en antropología social, dentro de la línea de antropología simbólica con la tesis “Los ritos de la identidad: ritualidad, diversidad y estrategias de resistencia indígena en el noroeste de México”. Fue jefe de la unidad regional Sonora de la Dirección General de Culturas Populares y posteriormente, director del centro regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora. Actualmente, es profesor e investigador adscrito al Centro INAH Sonora. Es coordinador del equipo regional desierto/sierra de Sonora, del proyecto “Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Siglo XXI”. Ha realizado una serie de publicaciones, entre ellas: “La memoria de las rocas: el arte rupestre de los pimas”; “Rigoberta Menchú, 10 minutos para las etnias de Sonora”; “Gentes del desierto en el noroeste de México, sus culturas étnicas”. Asimismo, ha venido integrando, ampliando y divulgando el acervo de la música indígena de Sonora desde 1990 hasta la fecha con grabaciones de música ceremonial, de fiestas y sones de los mayo, pima, o’odham y yaqui.

Baeza Catalán, José Humberto

Licenciatura en antropología física, Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Diplomado en divulgación de la ciencia. Dirección general de divulgación de la ciencia, Universidad Nacional Autónoma de México. Investigación: 2001, participación en el proyecto “Arqueología del Valle de Maltrata, Veracruz” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM; 2001-2002, participación en el proyecto “La conducta de los primates frente al espejo” del Laboratorio de Etología del Instituto Mexicano de Psiquiatría; 2004, autor de la ponencia “Lo normal, lo patológico y lo imaginario” en el Primer Encuentro, Cambio Social: Historia, Antropología y Salud de la ENAH; 2005-2006, miembro del seminario permanente “Antropología y Evolución” de la Coordinación Nacional de Antropología.

Bendímez Patterson, Julia

Por 20 años fue investigadora de medio tiempo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California donde realizó estudios arqueológicos, etnográficos y estrategias para impulsar de manera interdisciplinaria, la preservación del patrimonio cultural del estado como el proyecto de corredor histórico “Camino Real Misionero de las Californias”. Desde su dirección en el Centro INAH Baja California ha impulsado la conservación y el estudio del patrimonio arqueológico, histórico y cultural de Baja California a través de acciones concretas como el registro arqueológico, proyectos de investigación, la restauración de sitios misionales y la arqueología histórica cuyos resultados se han discutido en las reuniones anuales de la Society for California Archaeology en los Estados Unidos, los Foros Estatales de Conservación del Patrimonio Cultural y en los Encuentros Binacionales de Balances y Perspectivas. Su convicción de trabajar en proyectos conjuntos está fundada en la participación ciudadana, la participación de fundaciones e iniciativa privada y la coordinación institucional enfocadas a la conservación del patrimonio cultural. Actualmente realiza significativos proyectos

como “El Rescate del Patrimonio Histórico Edificado de la Zona Centro de Tijuana”.

Blind, Eric Brandan

En 1997, inicia su cargo como arqueólogo especializado en el National Park Service donde realizó un trabajo de estudio dentro del área del presidio que se encuentra cerca del Puente de Golden Gate. Actualmente, trabaja como arqueólogo técnico en el San Francisco Presidio Trust, sitio histórico del National Park Service. Durante su trayectoria como arqueólogo, Eric Blind ha sido consultor de diversos proyectos de investigación realizados por la University of California, Berkeley y Stanford University. Sus interés de estudio incluye las civilizaciones tempranas, etnobotánica, contacto cultural, la colonización y la arqueología histórica. Sus investigaciones y proyectos han producido numerosos trabajos y publicaciones difundidas en los medios locales, además de haber obtenido un reconocimiento por el gobernador de California.

Bowen, Thomas

Con doctorado de la University of Colorado y una trayectoria de 23 años de docencia en el Department of Antropología de la California State University, Fresno. Actualmente, es profesor emérito en la California State University, Fresno e investigador del Southwestern Center de la University of Arizona. Las publicaciones recientes relacionadas al tema de su ponencia son: “Isla desconocida: indios seris, europeos y la Isla de San Esteban en el Golfo de California”, “Arqueología, biología y conservación en las islas dentro del Golfo de California” y “Un sitio histórico seri en la Isla de San Lorenzo”.

Bryan, Alan y Ruth Gruhn

Alan Bryan obtiene su doctorado en la Harvard University, y Ruth Gruhn obtiene su doctorado en el Radcliffe College. Ambos, profesores eméritos en el Department of Anthropology de la University of Alberta en Canadá. Por un transcurso de 30 años, fueron maestros que enseñaron una variedad de temas en materia de antropología y arqueología. Han editado tres libros además de haber realizado artículos científicos y dos monografías. En materia de arqueología, han conducido investigaciones de campo hacia el oeste de Canadá, en el oeste de los Estados Unidos, Guatemala, Nicaragua, Venezuela y Brazil. Desde 1993, han estado involucrados en la investigación arqueológica en Baja California en proyectos de excavación en el Abrigo Paredón cerca de la Laguna Seca Chapala y el Abrigo de los Escorpiones cerca de Erendira durante el 2000 al 2004.

Carrico, Richard L.

Con licenciatura en historia por el San Diego State College. Licenciatura y maestría en antropología por la San Diego State University. Su investigación se ha enfocado en la etnohistoria, la sexualidad dentro de la arqueología histórica, estudios sobre las misiones, la adaptación y resistencia de los nativos americanos durante el período de la colonia española y en los programas de educación pública. Desde 1995, es director de Mooney Jones & Stokes, encargado de la supervisión de los recursos culturales. Instructor de medio tiempo en el Department of American Indian Studies en la San Diego State University. Profesor auxiliar en el Centro de Estudios Nativos en el La Mesa Community College. Proyectos de excavación más relevantes han sido Misión San Diego de Alcalá, presidio de San Diego, aldea prehistórica de Pamu, y en Old Town Historic Park.

Cuadra Gutiérrez, Oswaldo

Egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México en el 2003. Ha realizado trabajos en los asentamientos ceremoniales mexicas en la periferia del Distrito Federal y trabajos de recorridos de superficie y excavación en la ciudad Maya Pol Box al sur del estado de Quintana Roo. Adscrito al Centro INAH Baja California desde el 2004 donde ha realizado recorridos de superficie en la Sierra Cucapá en el Municipio de Mexicali, y excavaciones en Costa Azul al norte de Ensenada. Actualmente está colaborando en los trabajos del TRW.

Drakíc B., Danilo

De nacionalidad boliviana, egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en el 2004. Interesado sobre el comportamiento de los grupos de la Prehistoria Temprana de Baja California. Con experiencia en excavaciones en Casas Grandes, Chihuahua, en el estado de Oaxaca, así como el trabajo de excavación de “El Colegio y el Templo de la Compañía de Jesús”, primer fundación jesuita del noroeste en Sinaloa. Desde el 2004 se encuentra adscrito al Centro INAH Baja California desde donde ha efectuado el rescate arqueológico en la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe del Norte del Proyecto “Camino Real Misionero de las Californias”. Actualmente se encuentra realizando el salvamento y rescate arqueológico en Costa Azul en el Proyecto “Arqueología en el Pacífico Norte de Baja California”.

Echenique March, Felipe I.

Licenciatura en historia y estudios de maestría por la UNAM. Ha sido catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, del Colegio de Historia y en la Universidad Autónoma de Baja California. Publicaciones: *Fuentes para el estudio de los Pueblos Naturales de la Nueva España*, edición y estudio introductorio de *Historia de la Nueva España de Gaspar de Villagra*, co-autor de *Las relaciones geográficas de 1792* e *Índice del ramo de tierras del obispado de Michoacán*. Ha publicado reseñas de libros en distintos medios como periódicos y revistas especializadas, así como la realización de diversos ensayos y artículos publicados en Baja California.

Eckhardt, William

Arqueólogo de California con más de 25 años de experiencia en el estudio, protección y manejo de los recursos culturales. Actualmente labora como arqueólogo en Jones & Stokes, una sociedad de planeación y manejo de los recursos del medio ambiente y es miembro ejecutivo de la La Puerta Foundation, un organismo no lucrativo de beneficencia pública de California.

Estrada Ramírez, Arnulfo

Egresado con licenciatura en oceanología de la Escuela Superior de Ciencias Marinas de la Universidad Autónoma de Baja California, B.C. y con cursos de posgrado en ecología de poblaciones marinas del Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada. Labora como investigador en la Estación de Investigación Oceanográfica de Ensenada, Secretaría de Marina, Segunda Zona Naval. Su investigación dentro del campo de las ciencias marinas se ha desarrollado a partir de diversos proyectos relacionados al estudio del riesgo y

contaminación en los diversos sitios costeros de Ensenada. Ha sido maestro de laboratorios de ecología costera y oceanografía biológica en la Facultad de Ciencias Marinas de la UABC. Asimismo, a lo largo de su trayectoria profesional, se ha involucrado en el estudio y apoyo de la comunidad indígena kiliwa. En 1988, obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de “Lingüística y Literatura” por el trabajo de rescate y enseñanza de la lengua kiliwa en Arroyo de León, B.C. Actualmente es coordinador y maestro del programa “Enseñanza y Rescate de la Lengua Kiliwa a Descendientes de Kiliwas Radicados en Ensenada”. Ha realizado y participado con numerosos artículos y publicaciones históricas tocantes a la lengua y cultura kiliwas y es miembro activo de varias asociaciones como: Asociación Mexicana de Oceanólogos, A. C.; miembro fundador del Seminario de Historia de Baja California; miembro de la Comisión Coordinadora de Apoyo a las Culturas Indígenas del Estado de Baja California.

Farris, Glenn J.

Arqueólogo que ha laborado durante 27 años en el California Department of Parks and Recreation, cargo que le ha permitido trabajar por todo el estado. Su foco de interés son los sitios relacionados a la etapa post-colonial México y el sitio ruso de Fort Ross. En sus proyectos de estudio se incluyen Fort Ross, San Juan Bautista, el presidio de Santa Barbara, la Misión de Santa Cruz, Misión La Purísima, Old Town San Diego y el cuartel de Sonoma. Habiendo estudiado inicialmente antropología en la San Francisco State University, completó y obtuvo su licenciatura en la University of California, Davis. En cuanto al aspecto arqueológico, Glenn Farris ha realizado numerosas publicaciones sobre la etnohistoria. Actualmente, es el supervisor de la unidad de investigación de las colecciones arqueológicas de la California State Parks.

Fujita, Harumi

Cuenta con licenciatura en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente investigadora del Centro INAH Baja California Sur. Su principal interés de 12 años de investigación es la dinámica de la economía mixta entre los grupos cazadores-recolectores en la Región del Cabo de la península de Baja California, especialmente las adaptaciones costeras en la etapa prehistórica entre las sociedades nómadas y semi-nómadas. Es responsable del proyecto “Identificación y catalogación de los sitios arqueológicos del área del Cabo, Baja California Sur” y ha realizado 10 temporadas de campo, registrando más de 400 sitios de diferentes clases: concheros, campamentos habitacionales al aire libre y en cuevas, cantera, talleres líticos, sitios con pinturas rupestres y cuevas exclusivamente funerarias. Además ha coordinado alrededor de siete rescates y salvamentos arqueológicos y ha presentado ponencias en diversos simposios y congresos. Cuenta con una serie de informes, artículos y libros publicados en prensa.

Gamble, Lynn

Ha estado involucrada en la arqueología de California desde hace 25 años. Se ha especializado en el estudio de las prácticas tradicionales de las sociedades indígenas del sur de California, principalmente en el período del contacto. Sus publicaciones recientes se han enfocado en una amplia gama de temas, incluyendo el origen de la canoa plana en el Nuevo Mundo, la aparición de los rangos sociales entre los indios chumash, el intercambio en el sur de California, la adaptación al cambio paleo-climático y los retos que envuelven la preservación de los sitios. Recibió su doctorado de la University of California, Santa Barbara. Laboró por varios años como

investigadora en UCLA. Fue presidente de la Society for California Archaeology y ha participado en varias agrupaciones como el San Diego Archaeological Center. Desde 1997 sirve como maestra en la facultad de antropología, es Directora de la Colección Antropológica en la San Diego State University y editora del *Journal of California and Great Basin Anthropology*. Su investigación más reciente consiste en trabajar con los kumiai de ambos lados de la frontera, enfocándose en la interpretación de los paisajes culturales y la cultura de los materiales.

García Moreno, Cristina

Con licenciatura en Arqueología, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Becaria en el Proyecto “Antropología del Desierto” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de México, D.F. Actualmente es responsable del Proyecto “Salvamento Arqueológico Carretera Costera Puerto Peñasco-Golfo de Santa Clara” Puerto Peñasco, Sonora”. Ha realizado diversos trabajos de arqueología con Elisa Villalpando y John Carpenter del Centro INAH Sonora y con investigadores norteamericanos como Ron Towner, Elizabeth Bagwell y Jeff Dean. Ha colaborado en la creación de la base de datos y análisis regional de las manifestaciones gráfico rupestres en Sonora y en diversas publicaciones y artículos con temas como: “La geología en la arqueología una herramienta indispensable” y “Casas de adobe prehispánicas en la Sierra Sonorense, en busca de su antigüedad”, entre otros.

Guía Ramírez, Andrea

Es licenciada en biología por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales. A partir de 1994 se integra al INAH donde realiza estudios de arqueozoología en diversos proyectos, entre los que destacan el Proyecto Metropolitano Línea B, Proyecto Tula 80. En el 2001, ingresa a la Facultad de Ciencias Marinas de la UABC, para realizar los estudios de postgrado en ciencias en oceanografía costera. A partir del 2002 colabora con el Centro INAH Baja California, donde ha realizado estudios arqueozoológicos de proyecto como El Vallecito, Misión San Vicente y Misión Santo Domingo, así como estudios de la limpieza, consolidación y restauración y estudio de los restos fósiles que llegan al Centro.

Harman, Jon

Con licenciatura en matemáticas por la University of Wisconsin y doctorado en matemáticas por la University of California, Berkeley. Ha tenido una larga trayectoria en el diseño y la manufactura de artefactos de control y registro programado de imágenes médicas que permitan analizar detalladamente su composición y estructura. Desde hace 25 años su hobby ha sido las arte rupestres. Es miembro de the Bay Area Rock Art Research Association y the American Rock Art Research Association. Ha realizado viajes a México, el norte de Africa, Francia y recorrido todos los Estados Unidos en busca de sitios con petroglifos y pictografías. Asimismo, ha presentado carteles con la aplicación de realce y manipulación digital sobre la imagen del arte rupestre en reuniones de la Society for California Archaeology y de la American Rock Art Research Association.

Hedges, Ken

Con licenciatura y maestría por la San Diego State University con su tesis titulada “An Analysis of Diegueño Pictographs”. Editor de publicaciones y encargado de servicios de información. Fue conservador del Museum of Man en San Diego, donde el fundó el Annual Rock Art Symposium.

Es miembro fundador y presidente honorario de la American Rock Art Research Association y actualmente labora como editor de la “Quarterly Newsletter - La Pintura” de dicha asociación. Su especialidad de investigación se enfoca principalmente en las interpretaciones del arte rupestre desde la visión de los chamanes, técnicas de fotografía y grabaciones, así como el análisis y estudio del estilo. Actualmente se encuentra realizando un estudio sobre las tradiciones del arte rupestre patayan de la prehistoria tardía en los desiertos del suroeste lejano de los Estados Unidos. Tiene más de 100 trabajos publicados, volúmenes editados, libros y reportes sobre el arte rupestre de los nativos de América, así como estudios sobre los chamanes, arqueoastronomía, etnobotánica, cerámicas del suroeste, cestería indígena, y otros temas relacionados a la prehistoria tardía.

Hunt, Kevin

Encargado en el manejo del proyecto de recursos culturales de las oficinas de SWCA en Pasadena, California. Graduado de la San Diego State University con licenciatura en antropología. Lleva más de 11 años de experiencia profesional encaminada al manejo de los recursos culturales en California, principalmente en el condado de San Diego. Su actividad consiste en el estudio y el registro de recursos históricos, el manejo y protección de todo lo asociado a los recursos culturales y el impacto del desarrollo de infraestructuras, así como proyectos multidisciplinarios del medio ambiente. Ha presentado trabajos de investigación a diversos grupos locales como la San Diego County Archaeological Society, así como a estudiantes de primaria y secundaria. Especializado en la arqueología prehistórica del sur de California, además de haber realizado y conducido numerosos estudios históricos, ha llevado a cabo estudios sobre los indígenas de América. Actualmente, se encuentra desarrollando un programa especial de monitoreo y entrenamiento para una comunidad indígena del condado de Riverside.

Laylander, Don

Con maestría en arqueología por la San Diego State University, donde sometió a tesis el tema “Sources and Strategies for the Prehistory of Baja California”, de lo que en posteriores publicaciones se han citado algunos de los aspectos lingüísticos, arqueológicos y etnográficos de dicho tema. Lleva una larga trayectoria de 25 años en el estudio de la prehistoria de la Alta y Baja California y es miembro de la ASM Affiliates, Inc., en Carlsbad, California. Dirigió un proyecto de excavación para el California Department of Transportation en el sitio Elmore, un depósito arqueológico del siglo XVII ubicado en el condado de Imperial, el cual fue el punto central de una monografía sobre el Lake Cahuilla que se publicó en la revista de la Pacific Coast Archaeological Society. Recientemente, se encuentra editando junto con Jerry Moore una publicación sobre *La prehistoria de Baja California: avances en la arqueología de la península olvidada* un libro que será publicado el próximo año por la University Press of Florida.

León Velazco, Lucila del Carmen

Investigadora de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California. Su formación de posgrado la recibió en el Colegio de Michoacán y la University of California, San Diego, de donde es candidata a doctorado. Su área de investigación es historia misional de Baja California. Ha colaborado en varios proyectos del Instituto de Investigaciones Históricas que han culminado en obras como: *Historia de la*

Universidad Autónoma de Baja California; Ensenada: capítulos de su historia; Baja California: un presente con historia, tomo I, de los cuales es autora de capítulos; y coautora en *Historia y Geografía de Baja California*, libro de texto para tercer año de primaria. Además ha publicado artículos en diversas revistas y ha participado en congresos nacionales e internacionales.

Lightfoot, Kent

Desde 1987, ha estado como catedrático en el Departamento de Antropología en la University of California, Berkeley. Recibió su grado de doctorado en antropología de la Arizona State University. Ha participado en proyectos arqueológicos en el suroeste de Estados Unidos, así como en New England, Alaska, Hawaii y California. Sus proyectos de investigación más recientes incluyen los estudios sobre el encuentro entre los nativos y los europeos a lo largo de la costa del Pacífico en Norteamérica, la investigación sobre los concheros en el área de la San Francisco Bay. Así actualmente se encuentra trabajando sobre la ruta interpretativa de kashaya pomo en el Fort Ross State Historic Park al norte de California.

Magaña Mancillas, Mario Alberto

Historiador por la Universidad de Guadalajara, con maestría en estudios de población por El Colegio de la Frontera Norte. Sus campos de estudio son la historia social, cultural y demográfica de las sociedades que habitaron el norte de la Baja California durante los siglos XVIII y XIX. Entre sus publicaciones se encuentran: *Ni muy tristoná, ni muy tristoná... Testimonios de mujeres kumiai y paipai de Baja California; Ensenada desde la memoria de su gente*, en co-autoría con José Alfredo Gómez Estrada; *Población y misiones en Baja California*; así como artículos en revistas como *Yubai, Estudios Fronterizos y Colonial Latin American Review*. En la actualidad, es investigador del Centro de Estudios Culturales-Museo de la UABC, bajo la línea de investigación “Cultura, identidad y agentes sociales”, en donde desarrolla los proyectos: “De frontera de gentilidad a Tijuana, la tercera nación en Baja California: reflexiones desde la Historia cultural” (2004-2006) y “De frontera de gentilidad a región fronteriza. Identidades y poblamiento en el norte de la Baja California, 1768-1888”, este último como proyecto en el doctorado tutorial en ciencias sociales del Colegio de Michoacán, del cual es estudiante.

Martínez Zepeda, Jorge

Historiador egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara con especialidad en docencia y maestría en historia regional en la UABC. Ha trabajado durante 27 años en investigación sobre la historia regional, asignado desde 1977 al Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Ha impartido una vasta cantidad de cursos a distintos niveles y publicado varios libros y artículos en revistas especializadas. Fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana e investigador especializado en la historia de Baja California en el siglo XIX, así como maestro de la Escuela de Humanidades, de la UABC en la licenciatura en historia.

Mathes, Miguel

Nativo de California y doctor en filosofía de historia por la University of New Mexico a quien se le ha otorgado la Orden Mexicana del Águila Azteca. Su licenciatura la obtuvo de la Loyola University en Los Angeles, su maestría en la University of Southern California y su doctorado en la University of New México. Se ha especializado en la historia del México colonial,

principalmente sobre las Californias durante la etapa del contacto. Fue el primer miembro académico del Seminario de Historia de Baja California y por casi 30 años fue profesor emérito de historia iberoamericana en la University of San Francisco. Fue director del Archivo Histórico de Baja California Sur e investigador especial para el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Ha impartido cátedras en diversas universidades como: University of San Francisco, University of California en Berkeley, la University of San Diego, el Colegio de Jalisco, así como la Universidad Autónoma de Baja California. Desde 1995, es director de la Biblioteca “Mathes” del Colegio de Jalisco, y miembro de la Academia Mexicana de Historia y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Autor de más de 30 libros que tratan sobre la historia de Baja California y de numerosos artículos en revistas especializadas. Ha obtenido reconocimientos y premiaciones la University of San Francisco y la California Historical Society, entre otras. Entre sus principales publicaciones están: *Californiana jesuítica, Obras californianas del Padre Miguel Venegas, Sebastián Vizcaíno and the Spanish expansion in the Pacific Ocean* y *Misiones en el Camino Real Misionero del Estado de Baja California*.

Osborn, Sannie Kenton

Ha trabajado como arqueóloga para el Presidio de San Francisco desde el año 2000. Su interés personal es el establecer vínculos de apoyo y trabajo conjunto entre el Presidio y otras organizaciones que puedan brindar oportunidades para la impulsar la investigación académica, involucrar a los estudiantes en la materia y promover el interés público de la riqueza cultural del Presidio. Sus estudios incluyen arqueología histórica así como la historia de los asentamientos fronterizos, en particular los sitios coloniales en la Alta California y la relación de estos con la Colonia Rusa de Fort Ross. Estudió antropología en la California State University, Sacramento y posteriormente obtuvo su doctorado en arqueología y geografía en la University of Wisconsin. Fue presidente de la Society for California Archaeology y actualmente directora del laboratorio de arqueología del presidio en San Francisco, California.

Oviedo García, Fernando

Egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia con licenciatura en arqueología. Sus inicios profesionales fueron en la catalogación de colecciones arqueológicas del Museo Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México donde realizó trabajos arqueológicos en los estados de Tlaxcala, Oaxaca, Puebla, Sinaloa, Veracruz, y en la ciudad de México. Desde el año 2001 es investigador del Centro INAH Baja California como encargado del proyecto “Investigación Arqueológica en el Sitio El Vallecito”, en el poblado de La Rumorosa donde ha efectuado hasta la fecha trabajos de forma continua en torno a este sitio. Asimismo, ha realizado diversos trabajos sobre la arqueología del estado de Baja California, como son en los cocheros al sur de la Ciudad de Rosarito y el rescate de megafauna en el Valle de San Quintín. Actualmente realiza investigaciones en sitios del norte de la Sierra Juárez cercanos con El Vallecito para comparar su comportamiento. Autor de varios artículos sobre los trabajos arqueológicos realizados de El Vallecito y los concheros de la costa noroeste de Baja California.

Padilla Corona, Antonio

Originario de la ciudad de Tijuana, Baja California. Con licenciatura en arquitectura por la Universidad Autónoma de Guadalajara, licenciatura en historia por la Universidad Autónoma de Baja California y con maestría en estudios latinoamericanos por la San Diego State University.

Su principal interés ha sido investigar el tema del surgimiento y desarrollo histórico de las ciudades y su relación con las ideas de sus habitantes. Ha publicado una serie de artículos relacionados principalmente con temas de desarrollo urbano y sobre la cultura urbana de las ciudades fronterizas, así como autorías y co-autorías de libros publicados con temas de los inicios de los asentamientos urbanos en el estado. Actualmente es maestro en la carrera de historia de la escuela de humanidades e investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Históricas donde se encuentra realizando una investigación sobre la conformación del centro urbano de Tijuana y la tenencia de la tierra en 1889-1930, en el cual estudiará los aspectos económicos, sociales y políticos relacionados con el desarrollo del centro urbano de Tijuana.

Panich, Lee

Es candidato a doctorado en el Department of Anthropology de la University of California, Berkeley, donde ha estado cursando sus estudios de postgrado desde el 2002. Actualmente está llevando a cabo su investigación para su tesis doctoral en el sitio de las misiones dominicas en Santa Catalina, Baja California. Su experiencia inicial de campo se centra principalmente en los sitios coloniales en California, incluyendo el Presidio de San Francisco y la Colonia Rusa de Fort Ross. Asimismo, ha trabajado tanto en sitios prehistóricos como en sitios de la época americana en California y New Mexico. Otros de sus intereses de estudio incluyen la arqueología pública y trabajar con las comunidades descendientes. Lee Panich cursó su licenciatura en la Brown University de y su maestría en antropología en la University of California, Berkeley.

Porcayo Michelini, Antonio

Egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México con Licenciatura en Arqueología. Su tesis ganó el Premio Alfonso Caso Mención Honorífica en la categoría de Tesis de Licenciatura Correspondiente al Campo de Arqueología en los Premios Anuales INAH 1998 y dos recomendaciones para su publicación. De 1992 a 1999 trabajó en diversos proyectos arqueológicos en la Cuenca de México excavando contextos con temporalidades que van desde el Pleistoceno hasta el contacto con los españoles. Posteriormente ha sido responsable y coordinador de diversos proyectos arqueológicos en varias partes de la República Mexicana en los estados de México, Guerrero, Jalisco, Guanajuato, Aguascalientes, Durango, Coahuila, Chihuahua y Sonora. De estos trabajos ha publicado dos libros y ha colaborado con artículos de divulgación científica. A mediados del 2004, está adscrito al Centro INAH Baja California desarrollando investigaciones enfocadas hacia los primeros pobladores de la península, realizando trabajos relacionadas con la protección y registro de sitios de diversas temporalidades en el estado.

Ritter, Eric W.

Con licenciatura en antropología de la University of Arizona, maestría y doctorado en antropología arqueológica de la University of California, Davis. Su investigación se enfoca principalmente a los estudios de antropología, arqueología, geomorfología, y al manejo y uso de tierras en California. Actualmente labora en la U.S. Bureau of Land Management en el estado de California, desde donde realiza proyectos de planeación y protección de las tierras. Es perito en arqueología para el Department of Parks and Recreation del Estado de California y actualmente realiza trabajos de investigación conjunta con el Centro INAH Baja California. Tiene una larga y

vasta trayectoria en la consultoría, dirección, manejo y planificación de programas y proyectos de investigación arqueológica, antropológica y del manejo y uso de tierras con diversas universidades como la California State University; University of California, Riverside; University of California, Davis, University of California, Berkeley; Shasta College, así como fundaciones y organismos independientes además de las oficinas de gobierno en el estado de California. Actualmente, es miembro del CAREM, de la Society for California Archaeology, del Instituto de California para los Estudios Peruanos y de la American Rock Art Research Association, entre otros.

Schneider, Tsim

Con licenciatura y maestría en antropología de la University of Texas en Austin. Actualmente es candidato a doctorado en antropología en la University of California, Berkeley. Tsim ha participado en varios proyectos arqueológicos, incluyendo excavaciones en el sitio de Gault, en el Caddoan Mounds State Park, el Presidio de San Francisco, el Fort Ross State Historic Park y la Misión de Santa Catalina en Baja California. Entre sus intereses se incluyen la arqueología colonial, arqueología de los cazadores-recolectores y la fotografía de la arqueología nativa de California.

Temple, John Joseph

Estudió la carrera de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia donde posteriormente ha impartido varias cátedras y seminarios. Ha trabajado para el INAH en diferentes estados de la república, y en los museos del Fuego Nuevo, de la Ciudad de México y del Templo Mayor, donde ha colaborado en exposiciones de arqueología histórica a la que se dedica desde 1990. En 2002, ganó el concurso de selección para optar por la plaza de arqueólogo en el estado de Baja California, con el tema “La ruta de las misiones de las Californias”. Actualmente está creando la ceramoteca arqueológica del estado y se encuentra realizando excavaciones y estudios en la Misión de Guadalupe, a 170 años de su fundación.

Wesson, Alex

Recibió su escolaridad en arqueología y antropología en el Hampshire College, Massachusetts y el Fort Lewis College en Colorado, completando sus estudios en el National Museum of Natural History de la Smithsonian Institution y de la Mesa Verde National Park. Es director del programa de recursos culturales del SWCA de San Diego. Con más de 10 años de experiencia en la arqueología y el manejo de los recursos culturales en California, Colorado, Nevada, Nuevo México y Micronesia. Su profesión la ha desarrollado dentro del trabajo de campo, laboratorio y en el manejo de proyectos culturales, apoyo y criterios de proyectos multidisciplinarios de planeación ambiental. Su interés de estudio se enfoca en los recursos culturales correspondientes al período protohistórico y los cambios asociados al intercambio cultural durante la etapa del contacto.

Wilken-Robertson, Michael

Licenciado en antropología por la University of California, Santa Cruz. Ha sido catedrático auxiliar en antropología para la Southwestern College de San Diego. Fue miembro fundador y director ejecutivo del Instituto de Culturas Nativas en Ensenada, B.C. donde inició un trabajo interdisciplinario entre los miembros de las comunidades indígenas, instructores de diversas

disciplinas, organismos gubernamentales y no-gubernamentales en beneficio al desarrollo y conservación de las comunidades indígenas. Año con año, ha organizado las tradicionales fiestas indígenas *kuri kuri*, en las cuales ha llegado a reunir a indígenas de México, Estados Unidos y Canadá. Actualmente es director de la Alianza para el Desarrollo Sustentable en las Comunidades Indígenas de Baja California y es director de investigación y asuntos internacionales en el Instituto de Culturas Nativas de Baja California, A.C. En base a donativos y apoyos, realiza proyectos culturales vinculados al aprovechamiento y conservación del paisaje natural en beneficio de las comunidades indígenas de la región. Es supervisor de numerosos proyectos relacionados a la cultural nativa y la sustentabilidad de los recursos naturales como restauración de tierras pantanosas en la comunidad Kumiai de San José de la Zorra, y desarrollo sustentable en las comunidades indígenas de Baja California. Cuenta con una serie de publicaciones en revistas especializadas y numerosos artículos con temas sobre las comunidades nativas de la región y su vinculación con el entorno natural, sus cantos y danzas, así como la elaboración y venta de artesanías por todo el estado y al otro lado de la frontera.